

FUNDACIÓN ESPANTAPAJAROS
INFORME DE GESTION AÑO 2.022
PRESENTADO POR LA DIRECTORA GENERAL

Señores

CONSEJO DE FUNDADORES
FUNDACIÓN ESPANTAPAJAROS

En cumplimiento de los Estatutos de la Fundación y de conformidad con las normas legales vigentes, presento al Consejo de Fundadores este informe, en el cual se consignan las actividades más relevantes ejecutadas durante el año 2.022 y una visión del entorno actual y futuro de la Fundación.

EVOLUCIÓN DE LOS NEGOCIOS Y ACTIVIDADES, SITUACIÓN ECONÓMICA, ADMINISTRATIVA Y JURÍDICA DE LA FUNDACIÓN.

ACTIVIDADES REALIZADAS

2022: un año desafiante

Las consecuencias de la incertidumbre económica nacional e internacional derivada de los efectos aún evidentes de la emergencia sanitaria del Coronavirus, que se sumaron a los de la guerra de Ucrania, han encarecido los suministros de papel y las importaciones de libros, y han modificado las decisiones de gasto, y todo ello ha comenzado a afectar la sostenibilidad de las actividades relacionadas con la cadena del libro. Por esta razón, el año 2022 fue muy desafiante para la Fundación e implicó redoblar esfuerzos para mejorar las ventas de libros de literatura infantil y mantener las actividades misionales de fomento lector y educación desde la primera infancia. Si bien tanto los costos de los libros infantiles como los efectos de la inflación en el gasto de las personas han impactado las decisiones familiares e institucionales relacionadas con los bienes culturales, simultáneamente se ha comprobado la importancia de la lectura y del acceso a la educación y a la cultura desde la primera infancia como la mejor inversión para el desarrollo personal y social. Si ya está claro que los efectos de la pandemia en las brechas educativas y culturales son elocuentes, según lo demuestran los estudios y las pruebas de desempeño lector y comprensión lectora que comienzan a conocerse, es hora de conjurar esta crisis perseverando en el trabajo de formación de lectores.

Frente a esta situación, los fines misionales de la Fundación resultan más pertinentes que nunca para seguir en su tarea de demostrar, con acciones prácticas y teóricas y con experiencias culturales inspiradoras, cómo la lectura, el acceso a los libros y a las actividades de expresión artística y cultural pueden cambiar la historia de las personas y el curso de su desarrollo. A través de actividades presenciales, y sumándoles de manera cada vez más sistemática y atractiva los contenidos virtuales del “Legado Espantapájaros”, nos hemos enfocado en continuar creando contenidos presenciales y virtuales que lleguen cada vez a más familias, instituciones educativas, bibliotecas y centros comunitarios y culturales de todo el país. En ese sentido, la sostenibilidad presente y futura de la Fundación, y el cumplimiento de sus fines misionales relacionados con la cultura, la educación y la formación de lectores requieren continuar potenciando el proyecto de trabajo con las tecnologías de la información y las comunicaciones que comenzó en 2019 bajo el título de “Legado Espantapájaros y que se ha hecho posible, desde entonces, mediante la reinversión de los excedentes en procesos sistemáticos de recolección y producción de los hallazgos teóricos, de la

creación y el mejoramiento de la plataforma de librería virtual y de la sistematización de contenidos con el fin de inspirar e incentivar las prácticas lectoras, educativas y culturales, según se expondrá más adelante.

Actividades presenciales

El año 2022 fue el de la estabilización y la recuperación de públicos asistentes a las actividades meritorias que se realizan en la sede de la Fundación, logrando que cada vez más gente de todas las edades, no solo de la ciudad de Bogotá, sino de todas las regiones del país retomaran la costumbre de disfrutar de las actividades educativas y culturales que ofrece, de forma gratuita y abierta a toda la comunidad, la Fundación Espantapájaros.

Con ese propósito de continuar favoreciendo el desarrollo integral de los niños, la formación de lectores desde la primera infancia y la formación en pedagogía de la lectura, se realizaron los siguientes programas:

-Hora del cuento gratuita dirigida a las familias de todo el país: los expertos en Animación a la Lectura formados en Espantapájaros retomaron el ritual tradicional de “la Hora del Cuento”, todos los sábados a las 11 de la mañana y lograron reunir a bebés, niños, niñas y familias procedentes de diversos lugares de Bogotá. Según los registros de asistencia y las conversaciones con los asistentes, la afluencia de público no se limitó a los bogotanos, puesto que el trabajo de divulgación digital “Legado Espantapájaros” ha llegado a personas de muchas regiones de Cundinamarca y Colombia que hacen visitas especiales para participar en el programa. Este programa de entrada libre y gratuita, se complementa con una exposición de libros para hojear libremente en el jardín y fomentar la lectura entre las familias asistentes.

-Talleres y encuentros para niños y adultos con autores e ilustradores. Para seguir fomentando el amor por la lectura, la Fundación Espantapájaros retomó los encuentros con autores e ilustradores en su sede. Se programaron sesiones con autores colombianos como Gloria Cecilia Díaz, Amalia Satizábal y María del Sol Peralta, y con autoras internacionales asistentes a Filbo, como Mariana Ruiz Jhonson, entre otros. Para garantizar la asistencia, se realizó una convocatoria a través de las redes sociales y de los sistemas digitales informando sobre el carácter gratuito de estos programas y motivando a las personas para vincularse.

-Presencia en ferias del libro nacionales, escolares y locales. En 2022, la Fundación Espantapájaros continuó con su labor de promover la lectura asesorando a los docentes y bibliotecarios en la selección de muestras de libros, y las ferias del libro presenciales volvieron a ser una prioridad después de la pandemia. Al lado de ACLI, (Asociación Colombiana de Libreros Independientes, de la que la Fundación Espantapájaros hace parte) participamos en diversas ferias escolares del libro y en la primera versión del Festival Bebés al Parque, organizado por IDARTES. En el marco de la Feria del Libro de Bogotá (FilBo), la librería hizo parte de Filbo Ciudad y prestó su sede y su logística para el desarrollo de los programas de extensión que realiza Filbo en las librerías independientes; asimismo, durante el Festival de Libros para Niños y Jóvenes de Bogotá, se realizó una sesión del encuentro de ilustradores en su sede y su directora se vinculó a las actividades con una charla dictada en la Biblioteca Virgilio Barco.

-Becas, pasantías y gestiones de dotación para la formación de maestros y bibliotecarios: dado que la Fundación Espantapájaros se consolida cada vez con mayor contundencia como un escenario pionero en la teoría y en las prácticas educativas y culturales con la primera infancia, la pasantía “Aprender en el Terreno de la Primera Infancia” otorgó becas a promotoras de lectura de fundaciones como “Ratón de Biblioteca” de Medellín, a estudiantes de educación inicial de Bogotá y a profesionales de otros países, como Chile, y Argentina, quienes asistieron en calidad de practicantes y observadores de nuestros programas de promoción de lectura. Asimismo, la fundación gestionó el proceso de selección de acervo y donación de libros para la Fundación Amigos de Jesús y María.

Club de Lectura “Mujeres que se leen”.

Bajo la dirección y la curaduría de Yolanda Reyes, se desarrolló presenciamente este club de lectura dirigido a lectoras de la ciudad en el que se lee y se comenta mensualmente un libro escrito por una mujer. Las sesiones son de entrada libre y reúnen mujeres de toda la ciudad, promoviendo conversaciones diversas alrededor de la literatura. Su éxito ha sido creciente y cada vez cuenta con mayor número de lectoras.

Actividades virtuales

Debido a la emergencia sanitaria por el coronavirus, durante los años 2020 y 2021 se ralentizó el trabajo de producción de contenidos digitales, “Legado Espantapájaros”, y dicha incertidumbre, cuyos efectos se prolongaron en el año 2022, obligaron a concentrar los esfuerzos de esos años en sobrevivir y mantener a flote la sostenibilidad de la Fundación. Pese a que el proyecto digital se ha ido realizando con mucho empeño, aún falta ejecutar la suma de \$ 2.018.978 del excedente de 2020, con destinación al mismo proyecto, debido a que se han retrasado algunas entregas de contenidos literarios y la realización de piezas filmicas y gráficas sobre talleres artísticos. Sin embargo, el Consejo de Fundadores ha comprendido la situación y ha ampliado el plazo de ejecución de dicha suma, destacando también los avances evidentes y la pertinencia del desarrollo de este proyecto.

No obstante este aplazamiento de inversión de la suma mencionada por razones que escapan al control de la Fundación, entre las actividades digitales realizadas en 2022 se destacan:

-Trabajo de documentación y edición sobre literatura, formación de lectores y educación inicial. El trabajo de construcción de contenidos y orientaciones para el fomento de la lectura desde la primera infancia se ha continuado desarrollando en la Fundación, para aportar a la formación de un país lector. Algunos de estos documentos realizados pueden consultarse en su página web, (www.espantapajaros.com), en las redes sociales, en portales especializados de literatura infantil, tanto nacionales como internacionales, y han sido el marco teórico para la realización de las pasantías.

-Difusión de la página web y de la librería virtual: a partir de los logros evidenciados con el relanzamiento de la página web y de la tienda virtual (gracias al proyecto de excedentes de los años 2019, 2020 y 2021) se hizo necesario ajustar y reforzar sus contenidos y asimismo buscar estrategias de mercadeo digital para hacer que estas lleguen cada vez a más personas interesadas en la educación inicial, la formación de lectores y las acciones culturales. Adicionalmente, se fortaleció el trabajo de la librería virtual, para lo cual fue necesario seguir depurando contenidos e inventarios y hacer un proceso de comunicación y mantenimiento de la página. El año 2022 concluyó con una

página web y una librería virtual activas que han ampliado los alcances misionales de la fundación y que, por supuesto, siguen requiriendo un trabajo de mercadeo y comunicaciones para consolidarse como uno de los referentes de educación inicial y formación de lectores desde la primera infancia. En este cometido digital continuaremos invirtiendo los excedentes de 2022, según se explica en el apartado siguiente, para contribuir a disminuir las brechas relacionadas con la lectura, la escritura y la oralidad.

ANÁLISIS DE LOS ESTADOS FINANCIEROS

En el año 2022, los Activos y Pasivos Totales de la Fundación Espantapájaros tuvieron una disminución en relación al activo en un 17.25% y en relación al pasivo se presentó un aumento en un 10.73% respectivamente, así mismo los ingresos se aumentaron en un 4.91% y los gastos se incrementaron en un 29.17%

Durante el citado año, la administración ha considerado todas las transacciones de las que tuvo conocimiento, registrando sus activos y obligaciones, valorados, clasificados y revelados según establecen las normas vigentes.

A pesar de las dificultades mencionadas, la Fundación presenta un excedente contable por valor de \$ 4.452.482, y un excedente fiscal por valor de \$ 4.452.482 en el año 2022.

Evolución previsible de la Fundación

Una vez superada la pandemia, la Fundación cuenta con un trabajo sólido y estable que se ha fortalecido a través del trabajo virtual y presencial expuesto en este informe y que nos lleva a considerar que, si bien, las circunstancias difíciles pueden mitigarse, es necesario continuar trabajando duro en 2023 para afrontar los problemas inherentes a la cadena del libro y afrontar los desafíos de la post pandemia.

PROYECTO DE INVERSIÓN DE EXCEDENTES “LEGADO ESPANTAPÁJAROS

Por las razones expuestas en los apartados anteriores, se considera pertinente invertir el excedente fiscal de 2022 en el mismo proyecto de edición digital de contenidos titulado “Legado Espantapájaros”.

Objetivos:

- Continuar con el trabajo de actualización de contenidos “Legado Espantapájaros” para la página web, las redes sociales y la librería virtual.
- Perfeccionar estrategias de comunicación y mercadeo digital para seguir respondiendo a los desafíos de la cultura digital.
- Fortalecer la actividad de la librería a través de su tienda virtual.
- Continuar produciendo y editando contenidos digitales basados en la metodología de Espantapájaros: hora del cuento, cursos de vacaciones, talleres literarios y artísticos y cursos de pedagogía y literatura dirigidos a niños y adultos.

Presupuesto para reinversión de excedente fiscal del año 2022

Mercadeo y comunicación digital	\$ 3.000.000
Contenidos web y derechos de autor	\$ 452.482
Soporte ventas en línea	\$ 1.000.000
Total	\$ 4.452.482

OTRAS ACCIONES

Durante el año 2022, con el propósito de responder a los requerimientos de la Dirección Distrital de Inspección, Vigilancia y Control de la Secretaría Jurídica Distrital, de la Alcaldía de Bogotá, se desarrollaron acciones de envío de información jurídica financiera y contable de las vigencias 2019 y 2021, en la presentación de una copia íntegra de los estatutos de la Fundación y en la realización en la reforma estatutaria, en cumplimiento de las indicaciones de dicha secretaría, para eliminar el numeral 6, parte “a”, del artículo 20: (“Disolver la fundación con el voto favorable de las tres cuartas (3/4) partes de los miembros presentes en la reunión y nombrar al liquidador que deberá ejecutar la decisión de la liquidación”) y adicionar al artículo 32 del capítulo décimo la publicidad y el procedimiento para la disolución y liquidación contemplado en el Decreto Distrital 848 de 2019.” Dicha reforma estatutaria quedó debidamente registrada en la Cámara de Comercio de Bogotá, antes de finalizar el año 2022, y todos los requerimientos de la Dirección Distrital de Inspección, Vigilancia y Control de la Secretaría Jurídica Distrital fueron respondidos adecuadamente en los plazos previstos, según se detalla en el informe.

Al final del año 2.022, desde el punto de vista legal, la Fundación Espantapájaros, no tiene procesos de aspecto judicial en curso.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Durante el año 2.022, la Fundación se sometió al proceso de mantenimiento en el Registro Tributario Especial, determinado por el Gobierno a través de la Ley de Reforma Tributaria del año 2.016. Con tal fin se solicitó al Consejo de Fundadores de la Fundación, autorización para solicitar a las autoridades competentes la permanencia ante la DIAN como entidad del denominado Régimen Tributario Especial; con esta autorización, se procedió a entregar ante la DIAN todos los documentos solicitados que sintetizan el desarrollo de actividades meritorias.

Normas relacionadas con la propiedad intelectual y derechos de autor

En cumplimiento del artículo 47 de la Ley 222 de 1.995, modificado con la Ley 603 de Julio de 2.000, me permito informar el cumplimiento por parte de la Fundación Espantapájaros de las normas relacionadas con la propiedad intelectual y derechos de autor.

Habeas Data

La Fundación Espantapájaros cumple con lo ordenado por la Ley 1581 de 2012 acerca del manejo de datos personales y cuenta con las políticas respectivas.

Acontecimientos importantes acaecidos después del ejercicio

Ninguno de mención.

Copia de este informe de gestión fue entregada oportunamente a la Revisoría Fiscal, para que en su dictamen informe sobre su concordancia con los Estados Financieros.

Cordialmente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yolanda Reyes Villamizar', written in a cursive style.

YOLANDA REYES VILLAMIZAR

Directora General